

Wählen Sie Ihre
lefreQue für Fagott



KATEGORIE	FAGOTT FAMILIE			LEFREQUE 1. VERBINDUNG				ELASTISCHES BAND	
	INSTRUMENT TYP	S BOGEN	KORPUS MATERIAL	GRÖÖE	ANFÄNGER	FORTGESCHR.	PROFI	GRÖÖE	TYP
HOLZBLAS	Fagott	versilbert S-Bogen	Kunststoff	55	SP	FS	FS GP*	wing joint	ult
	Fagott	gold brass S-Bogen	Kunststoff	55	RB	FS	FS GP*	wing joint	ult
	Fagott	Vollsilber S-Bogen	Kunststoff	55	FS	FS	FS GP*	wing joint	ult
	Fagott	vergoldet S-Bogen	Kunststoff	55	FS	FS GP*	FS GP*	wing joint	ult
	Fagott	Gold S-Bogen	Kunststoff	55	FS GP*	FS GP*	Gold*	wing joint	ult
	Fagott	versilbert S-Bogen	Holz	55	SP	FS	FS GP*	wing joint	ult
	Fagott	gold brass S-Bogen	Holz	55	RB	FS	FS GP*	wing joint	ult
	Fagott	Vollsilber S-Bogen	Holz	55	FS	FS GP*	Gold*	wing joint	ult
	Fagott	vergoldet S-Bogen	Holz	55	FS	FS GP*	Gold*	wing joint	ult
	Fagott	Gold S-Bogen	Holz	55	FS GP*	Gold*	Gold*	wing joint	ult
	Kontra Fagott	versilbert S-Bogen	Holz	41	FS	FS GP*	Gold*	wing joint	ult
	Kontra Fagott	Vollsilber S-Bogen	Holz	41	FS	FS GP*	Gold*	wing joint	ult

WICHTIGE FAUSTREGELN (Einzelergebnisse können variieren)

* Wenn Sie sich für einen vergoldeten LefreQue entscheiden, wird empfohlen, das Gold Ihres LefreQue mit dem Gold abzugleichen (Beschichtung) Ihres Instruments, gelb oder rosa. Dies kann das Gold (Beschichtung) des Kopfgelenks / Mundstücks / der Ligatur, des Körpers oder anderer Merkmale wie Riser, Krone, Laschen-Ringe oder die Mechanik sein.



GOLD Solid Gold ist unser bestes Material und macht den Klang immer brillanter.

Dies ist unsere Premium-Linie. Bitte wenden Sie sich an einen unserer

Goldhändler, um Rat zu erhalten: www.lefreque.com/resellers Reseller Gold

LEGENDE	
B	Messing
RB	Kupfer
RB GP	Kupfer vergoldet
SP	Versilbert
FS	Feinsilber (999)
FS GP	Feinsilber vergoldet Rose oder Gelb
Gold*	Verfügbar 9K, 14K Rose & Gelb, 24K



Wie testet man lefreQue :

Einzelübungen

- Spielen Sie eine chromatische Tonleiter (lange Noten ohne Vibrato). Spielen Sie es mit, ohne und dann wieder mit lefreQue. **Achten Sie auf Intonation und Gleichmäßigkeit der Tonerzeugung.**
- Spielen Sie Oktaven. Spielen Sie es mit, ohne und dann wieder mit lefreQue. Hören Sie auf Ihren Ton, als würden Sie ein Duett mit Ihren eigenen Obertönen spielen. **Achten Sie auf den Unterschied bei der Abstimmung mit und ohne lefreQue.**
- Spielen Sie verschiedene Fragmente außerhalb Ihrer Komfortzone mit schwierigen Bindungen oder Intervallen. **Spüren Sie die Unterschiede in der Leichtigkeit des Spielens und achten Sie auf Ihre Intonation.**

Übungen zu zweit

- Spielen Sie eine Tonleiter zusammen (lange Noten und ohne Vibrato). Spielen Sie es mit, ohne und dann wieder mit lefreQue. Erst unisono und dann in Oktaven. **Hören Sie sich den Unterschied in Stimmung und Projektion an.**
- Spielen Sie ein Duett mit einem anderen Blasinstrument. **Achten Sie auf die Unterschiede in der Intonation.**

Wir hoffen, dass Ihnen diese Übungen gefallen. Danke, dass Sie lefreQue ausprobiert haben!

Handmade in the Netherlands

Universelle Bedienungsanleitung & wählen Sie Ihre lefreQue für Fagott



Wichtig !!!

Platzieren Sie immer die Platte mit Punkten oben

