

Choisissez votre plaque
pour Clarinette



CATEGORY	FAMILLE CLARINETTE			LEFREQUE 1er CONNECTION				ÉLASTIQUE	
	TYPE	EMBOUCHURE	MATÉRIEL du CORPS	TAILLE	DÉBUTANT(E)	AVANCÉ(E)	PROFESSIONNEL(LE)	TAILLE	TYPE
VENTS DE BOIS	E♭	caoutchouc dur	composite	33	SP	FS	FS GP*	70	ult. clar
	E♭	caoutchouc dur	bois	33	FS	FS GP*	Gold*	70	ult. clar
	B♭/A	caoutchouc dur	composite	33	SP	FS	FS GP*	85	ult. clar
	B♭/A	caoutchouc dur	bois	33	FS	FS GP*	Gold*	85	ult. clar
	Alto	caoutchouc dur	bois/plaqué argent	55	SP	FS	FS GP*	85	ult. Clar
	Bass	caoutchouc dur	bois/plaqué argent	55	SP	FS	FS GP*	85	ult. Clar

Points IMPORTANTS (Les résultats individuels peuvent varier)

* Si vous choisissez une plaque Lefreque plaqué or, il est recommandé d'avoir un instrument verni, orifié ou cuivre rose. Cela fonctionne sur toutes les autres parties de l'instrument ayant la même finition.

**** Pour le positionnement du lefreQue sur le saxo, la clarinette et le hautbois, nous vous recommandons de le placer directement de l'anche au corps pour les meilleurs résultats. Ne touchez pas la ligature avec votre lefreQue.



L'or massif est notre meilleur produit. Il procure un son plus riche et plus brillant. Les résultats peuvent varier selon les personnes. Veuillez contacter l'un de nos revendeurs

Gold pour obtenir plus de renseignements : www.lefreque.com/resellers Reseller Gold

LÉGENDE	
B	laiton
RB	cuivre
RB GP*	cuivre plaqué d'or rose ou jaune
SP	plaqué argent
FS	argent massif (999)
FS GP*	argent massif gold plated
Gold*	disponible 9K, 14K rose et jaune, 24K



Faire des essais:

Exercices individuels

- Jouez une gamme chromatique (notes longues sans vibrato). Jouez avec les plaques, puis sans les plaques et, recommencer de nouveau avec les plaques. **Faites attention à l'intonation et à l'uniformité sonore.**
- Jouez sur plusieurs octaves. Jouez avec les plaques, puis sans les plaques et, recommencer de nouveau avec les plaques. Écoutez votre son comme si vous jouiez en duo avec vos propres harmoniques. **Faites attention à homogénéité avec et sans les plaques.**
- Jouez différentes notes conjointes ou en intervalles avec les plaques. **Resentez les différences de facilité de jeu et faites attention à votre sonorité.**

Exercice conjoint

- Jouez une gamme (notes longues et sans vibrato). Jouez d'abord à l'unisson puis en octaves avec les plaques, puis sans les plaques et, recommencer de nouveau. **Écoutez la différence de réglage et de projection.**
- Jouez en duo avec n'importe quel autre instrument à vent. **Faites attention aux différences de sonorités.**

Nous espérons que vous apprécierez ces exercices. Merci d'avoir essayé lefreQue!

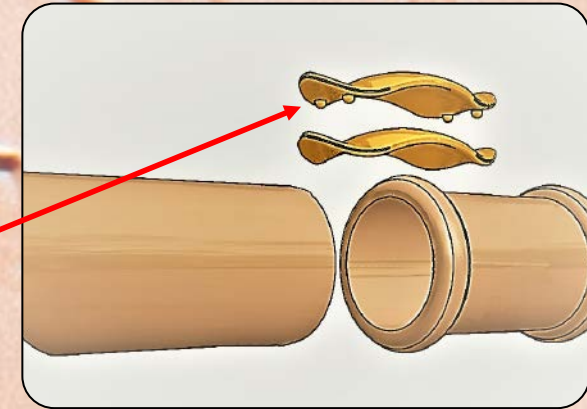
Handmade in the Netherlands

Manuel universel et Choisissez votre plaque pour Clarinette

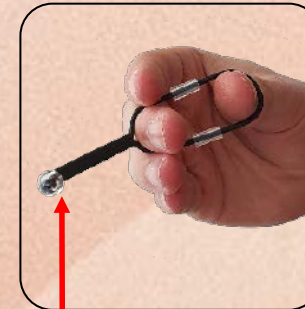


Important !!!

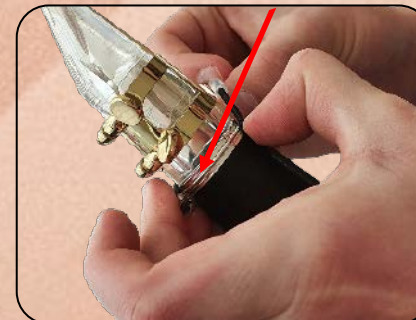
Placez toujours la plaque à ergots au-dessus de la plaque lisse



Prenez l'élastique entre votre pouce et votre majeur



Mettez l'élastique autour des plaques en l'accrochant avec la boule.



Placez toujours vos plaques sur l'embouchure ou bec sur la branche d'embouchure ou du bocal de votre instrument.

