

Kies je lefreQue lefreQue
voor Euphonium /
Baritone / Tenor horn



CATEGORIE	EUPHONIUM FAMILIE			LEFREQUE 1st VERBINDING				ELASTISCHE BAND	
	TYPE	MONDSTUK	MATERIAAL BODY	MAAT***	BEGINNER	GEVORDERD	PROFESSIONAL	MAAT	TYPE
KOPER	Euph, Bariton, Tenoor	messing	messing	41***	B	FS	FS GP*	55	ult
	Euph, Bariton, Tenoor	verzilverd	messing	41***	SP	FS	FS GP*	55	ult
	Euph, Bariton, Tenoor	verguld	messing	41***	B	RB GP*	FS GP*	55	ult
	Euph, Bariton, Tenoor	massief zilver	messing	41***	SS	FS GP*	FS GP*	55	ult
	Euph, Bariton, Tenoor	messing	verzilverd	41***	B	FS	FS GP*	55	ult
	Euph, Bariton, Tenoor	verzilverd	verzilverd	41***	SP	FS	FS GP*	55	ult
	Euph, Bariton, Tenoor	verguld	verzilverd	41***	RB GP*	FS GP*	FS GP*	55	ult
	Euph, Bariton, Tenoor	massief zilver	verzilverd	41***	SP	FS	FS GP*	55	ult
	Euph, Bariton, Tenoor	messing	verguld	41***	RB GP*	FS	FS GP*	55	ult
	Euph, Bariton, Tenoor	verzilverd	verguld	41***	SP	FS	FS GP*	55	ult
	Euph, Bariton, Tenoor	verguld	verguld	41***	RB GP*	FS GP*	goud*	55	ult
	Euph, Bariton, Tenoor	massief zilver	verguld	41***	FS	FS GP*	goud*	55	ult
	Euph, Bariton, Tenoor	messing	sterling zilver	41***	FS	FS GP*	goud*	55	ult
	Euph, Bariton, Tenoor	verzilverd	sterling zilver	41***	FS	FS GP*	goud*	55	ult
	Euph, Bariton, Tenoor	verguld	sterling zilver	41***	FS	FS GP*	goud*	55	ult
	Euph, Bariton, Tenoor	massief zilver	sterling zilver	41***	FS	FS GP*	goud*	55	ult

For this option use 2 x 55 standard band with 76 or 106 mm



BELANGRIJKE VUISTREGELS (Individuele resultaten kunnen afwijken)

* Als u kiest voor een gouden of vergulde lefreQue wordt aangeraden de kleur en het gehalte te matchen met het goud of de vergulding van uw instrument. Dat kan het goud of de vergulding zijn de fluitkop/het mondstuk/de ligatuur, de body of andere onderdelen zoals het schoorsteentje, de kroon, de tab ringen of het kleppenwerk.

** Uit oogpunt van zuiverheid matchen roodkoperen instrumenten beter met rosé goud of een rosé vergulding, messing en goudgelakte instrumenten matchen over het algemeen beter met geel goud of een geel vergulding.

*** De 76 of 106 is optioneel voor deze instrumenten. Daarmee is het mogelijk de receiver over te slaan en direct op de leadpipe te landen voor nog meer resultaat.



GOUD Massief goud is onze overtreffende trap en maakt het geluid altijd briljanter.
Het is onze premium lijn. Neemt u alstublieft contact op met een van onze gouddealers

voor persoonlijk advies: www.lefreque.com/resellers Reseller Gold

LEGENDA	
B	messing
RB	koper
RB GP	koper verguld
SP	verzilverd
FS	fijn zilver (999)
FS GP	fijn zilver (999) verguld rose of geel
goud*	verkrijgbaar 9K, 14K rose & geel, 24K
Euph,Tenor, Bari	euphonium, tenoorhoorn, bariton



Hoe test ik?

Individuele oefeningen

- Speel een chromatische toonladder (lange noten en zonder vibrato). Speel met, zonder en dan nog weer een keer met lefreQue. **Let in het bijzonder op de intonatie en de gelijkheid van toonproductie.**
- Speel een octaaf oefening. Speel dit met, zonder en nog weer een keer met lefreQue. **Luister naar je toon alsof je een duet met je eigen boventonen speelt. Luister vooral naar het verschil in zuiverheid met en zonder lefreQue.**
- Speel een aantal fragmenten die buiten je comfort zone liggen, bijvoorbeeld lastige bindingen of intervallen. **Voel het verschil in speelgemak en let daarbij op je intonatie.**

Gezamenlijke oefening

- Speel samen een willekeurige toonladder (enigszins lange noten, zonder vibrato). Speel deze met, zonder en dan weer met lefreQue. Eerst unisono en dan in octaven. **Luister naar de verschillen in zuiverheid en projectie.**
- Speel een duet met een willekeurig ander blaasinstrument. **Let op de verschillen in zuiverheid en gelijkheid.**

We hopen dat je deze oefeningen leuk vindt. Bedankt dat je lefreQue uitprobeert!

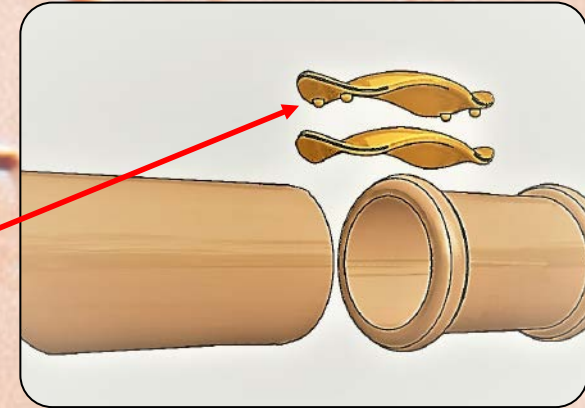
Handmade in the Netherlands

Algemene handleiding & Kies je lefreQue voor Euphonium / Bariton / Tenorhoorn

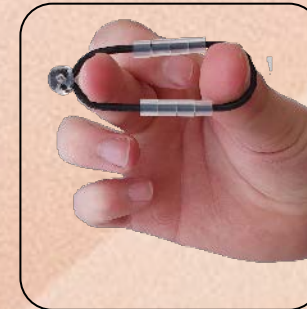


Belangrijk !!!

Doe altijd het plaatje met de puntjes bovenop



Pak het bandje tussen duim en middelvinger



Bandje over het bolletje



Plaats de lefreQue aan die kant van je instrument waar de buis het meest vrij van obstakels is!

