

Choose your plaque
for Flûte / Piccolo

CATÉGORIE	FAMILLE FLÛTE			LEFREQUE 1er CONNECTION				ÉLASTIQUE	
	TYPE	TÊTE	MATÉRIEL du CORPS	TAILLE	DÉBUTANT(E)	AVANCÉ(E)	PROFESSIONNEL(LE)	TAILLE	TYPE
VENTS DE BOIS	Piccolo	composite	composite	33	SP	FS	FS or FS GP*	piccolo	ult
	Piccolo	plaqué argent	composite	33	SP	FS	FS GP*	piccolo	ult
	Piccolo	plaqué argent	bois	33	SP	FS	FS GP*	piccolo	ult
	Piccolo	argent massif	bois	33	FS	FS GP*	Gold*	piccolo	ult
	Piccolo	bois	bois	33	FS	FS GP*	Gold*	piccolo	ult
	Flûte	plaqué argent	plaqué argent	41 or 33**	SP	FS	FS GP*	70	ult
	Flûte	argent massif	plaqué argent	41 or 33**	SP	FS	FS GP*	70	ult
	Flûte	argent massif	argent massif	41 or 33**	FS	FS GP*	Gold*	70	ult
	Flûte	argent GP*	argent massif	41 or 33**	FS	FS GP*	Gold*	70	ult
	Flûte	argent GP*	argent GP*	41 or 33**	FS GP*	FS GP*	Gold*	70	ult
	Flûte	plaqué platine	plaqué platine	41 or 33**	FS	Gold*	Platinum	70	ult
	Flûte	gold	argent massif	41 or 33**	FS	FS GP*	Gold*	70	ult
	Flûte	platinum	platinum	33			Platinum	70	ult
	Flûte alt / Flûte basse	plaqué argent	plaqué argent	41***	SP	FS	FS	85	ult
	Flûte alt / Flûte basse	argent massif	plaqué argent	41***	FS	FS GP*	FS GP*	85	ult
	Flûte alt / Flûte basse	argent massif	argent massif	41***	FS	FS GP*	FS GP*	85	ult

Points IMPORTANTS (Les résultats individuels peuvent varier)

* Si vous choisissez une plaque Lefreque plaqué or, il est recommandé d'avoir un instrument verni, orifié ou cuivre rose. Cela fonctionne sur toutes les autres parties de l'instrument ayant la même finition.

** Pour la flûte traversière, la plaque de 41 mm améliore autant les harmoniques que le 33 mm mais donne un son plus gros.

*** 106 mm est facultatif sur ces instruments pour sauter le barillet et atterrir directement sur le tube complet pour encore plus d'effet.

 **L'or massif est notre meilleur produit. Il procure un son plus riche et plus brillant. Les résultats peuvent varier selon les personnes. Veuillez contacter l'un de nos revendeurs Gold pour obtenir plus de renseignements : www.lefreque.com/resellers Reseller Gold**



LÉGENDE	
B	laiton
RB	cuivre
RB GP*	cuivre plaqué d'or rose ou jaune
SP	plaqué argent
FS	argent massif (999)
FS GP*	argent massif gold plated
Gold*	disponible 9K, 14K rose et jaune, 24K



Faire des essais:

Exercices individuels

- Jouez une gamme chromatique (notes longues sans vibrato). Jouez avec les plaques, puis sans les plaques et, recommencer de nouveau avec les plaques. **Faites attention à l'intonation et à l'uniformité sonore.**
- Jouez sur plusieurs octaves. Jouez avec les plaques, puis sans les plaques et, recommencer de nouveau avec les plaques. Écoutez votre son comme si vous jouiez en duo avec vos propres harmoniques. **Faites attention à l'homogénéité avec et sans les plaques.**
- Jouez différentes notes conjointes ou en intervalles avec les plaques. **Resentez les différences de facilité de jeu et faites attention à votre sonorité.**

Exercice conjoint

- Jouez une gamme (notes longues et sans vibrato). Jouez d'abord à l'unisson puis en octaves avec les plaques, puis sans les plaques et, recommencer de nouveau. **Écoutez la différence de réglage et de projection.**
- Jouez en duo avec n'importe quel autre instrument à vent. **Faites attention aux différences de sonorités.**

Nous espérons que vous apprécierez ces exercices. Merci d'avoir essayé lefreQue!

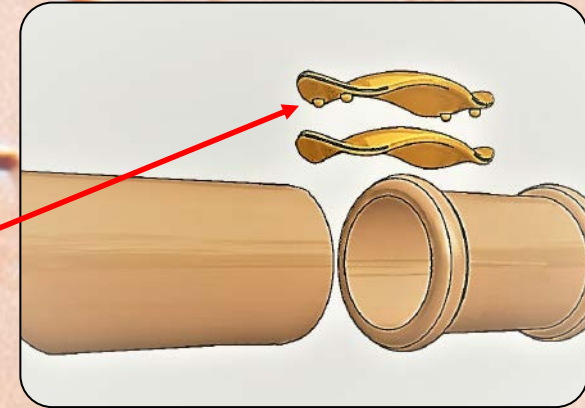
Handmade in the Netherlands

Choisissez votre plaque pour Flûte / Piccolo

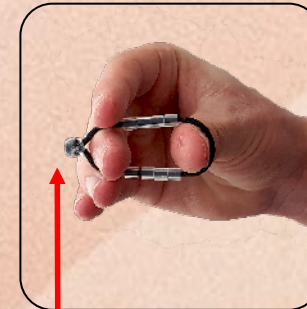


Important !!!

Placez toujours la plaque à ergots
au-dessus de la plaque lisse



Prenez l'élastique
entre votre pouce
et votre majeur



Mettez l'élastique autour des plaques
en l'accrochant avec la boule.



Placez toujours vos plaques sur l'embouchure
ou bec sur la branche d'embouchure ou du
bocal de votre instrument.

