

Manual universal &
Elige tu lefreQue
para Cuerno francés



| CATEGORÍA | FAMILIA CUERNO FRANCÉS | | | LEFREQUE 1ª CONEXIÓN | | | | BANDA ELÁSTICA | |
|---------------------------------|------------------------|---------------|-----------------|----------------------|--------------|-------------|-------------|----------------|------|
| | TIPO | BOQUILLA | CUERPO MATERIAL | TALLA | PRINCIPIANTE | AVANZADA(O) | PROFESIONAL | TALLA | TIPO |
| instrumentos de viento de LATÓN | Cuerno francés | latón | latón | 41 | B | SS | SS GP* | 55 | ult |
| | Cuerno francés | plateado | latón | 41 | SP | SS | SS GP* | 55 | ult |
| | Cuerno francés | bañado en oro | latón | 41 | B | RB GP* | SS GP* | 55 | ult |
| | Cuerno francés | plata maciza | latón | 41 | SS | SS GP* | SS GP* | 55 | ult |
| | Cuerno francés | latón | plateado | 41 | B | SS | SS GP* | 55 | ult |
| | Cuerno francés | plateado | plateado | 41 | SP | SS | SS GP* | 55 | ult |
| | Cuerno francés | bañado en oro | plateado | 41 | RB GP* | SS GP* | SS GP* | 55 | ult |
| | Cuerno francés | plata maciza | plateado | 41 | SP | SS | SS GP* | 55 | ult |
| | Cuerno francés | latón | bañado en oro | 41 | RB GP* | SS | SS GP* | 55 | ult |
| | Cuerno francés | plateado | bañado en oro | 41 | SP | SS | SS GP* | 55 | ult |
| | Cuerno francés | bañado en oro | bañado en oro | 41 | RB GP* | SS GP* | oro* | 55 | ult |
| | Cuerno francés | plata maciza | bañado en oro | 41 | SS | SS GP* | oro* | 55 | ult |
| | Cuerno francés | latón | plata maciza | 41 | SS | SS GP* | oro* | 55 | ult |
| | Cuerno francés | plateado | plata maciza | 41 | SS | SS GP* | oro* | 55 | ult |
| | Cuerno francés | bañado en oro | plata maciza | 41 | SS | SS GP* | oro* | 55 | ult |
| | Cuerno francés | plata maciza | plata maciza | 41 | SS | SS GP* | oro* | 55 | ult |
| | Melófono | latón | latón | 41 | B | SS | SS GP* | 55 | ult |
| | Melófono | plateado | latón | 41 | SP | SS | SS GP* | 55 | ult |
| | Melófono | bañado en oro | latón | 41 | B | RB GP* | SS GP* | 55 | ult |
| | Melófono | plata maciza | latón | 41 | SS | SS GP* | SS GP* | 55 | ult |
| | Melófono | latón | plateado | 41 | B | SS | SS GP* | 55 | ult |
| | Melófono | plateado | plateado | 41 | SP | SS | SS GP* | 55 | ult |
| | Melófono | bañado en oro | plateado | 41 | RB GP* | SS GP* | SS GP* | 55 | ult |
| | Melófono | plata maciza | plateado | 41 | SP | SS | SS GP* | 55 | ult |
| | Melófono | latón | bañado en oro | 41 | RB GP* | SS | SS GP* | 55 | ult |
| | Melófono | plateado | bañado en oro | 41 | SP | SS | SS GP* | 55 | ult |
| | Melófono | bañado en oro | bañado en oro | 41 | RB GP* | SS GP* | oro* | 55 | ult |
| | Melófono | plata maciza | bañado en oro | 41 | SS | SS GP* | oro* | 55 | ult |
| | Melófono | latón | plata maciza | 41 | SS | SS GP* | oro* | 55 | ult |
| | Melófono | plateado | plata maciza | 41 | SS | SS GP* | oro* | 55 | ult |
| | Melófono | bañado en oro | plata maciza | 41 | SS | SS GP* | oro* | 55 | ult |
| | Melófono | plata maciza | plata maciza | 41 | SS | SS GP* | oro* | 55 | ult |

REGLAS GENERALES IMPORTANTES (Los resultados individuales pueden variar)

* Si lo que quieres es un LefreQue bañado en oro que combine con tu instrumento también bañado en oro, recomendamos tanto el amarillo como el rojo, ambos son sin duda una buena combinación. Puede ser el dorado (bañado en oro) de la junta de la cabeza / boquilla / ligadura, cuerpo o de otras partes, como el elevador, la corona, los anillos de la lengüeta o las llaves.

**En cuanto a la afinación, los instrumentos de latón rojo tienden a funcionar mejor con el oro rosado (baño de oro), mientras que los de latón amarillo y los instrumentos dorados lacados suelen funcionar mejor con el oro amarillo (baño de oro).

***Para este instrumento, puedes elegir tanto el de 76 mm como el de 106, para eludir el receptor e ir directamente al tubo principal, con lo cual obtendrás aún más efecto.



ORO El oro macizo es nuestro producto estrella, con el cual el sonido es siempre excepcional. Esta es nuestra línea premium.

Puedes ponerte en contacto con uno de nuestros distribuidores de oro para obtener asesoramiento: www.lefreque.com/resellers Reseller Gold

| Leyenda | |
|---------|-------------------------------------------|
| B | latón |
| RB | latón rojo |
| RB GP | latón rojo bañado en oro |
| SP | plateado |
| SS | plata maciza (925) |
| SS GP* | plata maciza bañado en oro * |
| oro* | disponible 9K, 14K rosado y amarillo, 24K |



Cómo probarlo:

Ejercicios individuales

- Toca una escala cromática despacio (notas largas) y sin vibrato. Toca con lefreQue, después sin y luego otra vez con lefreQue. **Presta atención a la entonación y a la uniformidad de la producción de tonos.**
- Toca octavas con lefreQue, sin y de nuevo con lefreQue. Escucha el tono como si tocaras a dúo con tus propios matices. **Presta atención a la afinación y observa la diferencia con y sin lefreQue.**
- Sal de tu zona de confort y reproduce diferentes fragmentos con enlaces o intervalos difíciles. **Siente la diferencia al tocar el instrumento y presta atención a la entonación.**

Ejercicios conjuntos

- Tocad una escala conjuntamente (notas largas y sin vibrato). Tocad con lefreQue, después sin y luego otra vez con lefreQue. **Primero al unísono y después en octavas. Escuchad la diferencia en la afinación y en la proyección.**
- Tocad a dúo con cualquier otro instrumento de viento y **prestad atención a las diferencias en la entonación.**

Esperamos que disfrutes con estos ejercicios. ¡Gracias por probar lefreQue!

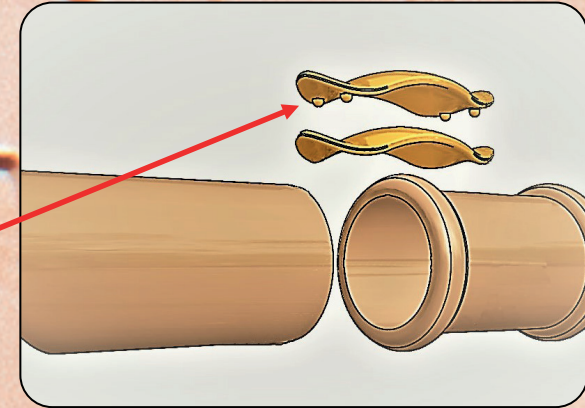
Handmade in the Netherlands

Manual universal & Elige tu lefreQue para Cuerno francés

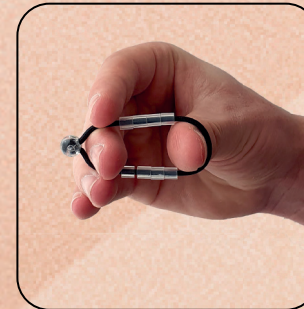


¡¡¡Importante!!!

Coloca la lámina con las “bolitas”
siempre en la parte superior



Agarra la banda con
tu pulgar y
dedo medio



Pasa la banda elástica por encima de
la bola



¡Coloca siempre tu lefreQue en el lado donde
el tubo del instrumento está más libre!

