

Wählen Sie Ihre
lefreQue für
Saxophon





KATEGORIE	SAXOPHON FAMILIE			LEFREQUE 1. VERBINDUNG				ELASTISCHES BAND	
	INSTRUMENT TYP	MUNDSTÜCK	S-BOGEN/S-BOGEN&BODY	GRÖßE	ANFÄNGER	FORTGESCHR.	PROFI	GRÖßE	TYP
HOLZBLAS	Sopran(in)o	Kautschuk	Messing	33	B	FS	FS GP*	45	ult
	Sopran(in)o	Kautschuk	red brass	33	RB	RB GP*	FS GP*	45	ult
	Sopran(in)o	Kautschuk	versilbert	33	SP	FS	FS GP*	45	ult
	Sopran(in)o	Kautschuk	Vollsilber	33	FS	FS GP*	Gold*	45	ult
	Sopran(in)o	Kautschuk	Vollsilber vergoldet	33	FS	FS GP*	Gold*	45	ult
	Sopran(in)o	Metall	Messing	33	B	FS	FS GP*	45	ult
	Sopran(in)o	Metall	red brass	33	RB	RB GP*	FS GP*	45	ult
	Sopran(in)o	Metall	versilbert	33	SP	FS	FS GP*	45	ult
	Sopran(in)o	Metall	Vollsilber	33	FS	FS GP*	Gold*	45	ult
	Sopran(in)o	Metall	Vollsilber vergoldet	33	FS	FS GP*	Gold*	45	ult
	Alto/Tenor	Kautschuk	Messing	41 or 55	B	FS	FS GP*	55	ult
	Alto/Tenor	Kautschuk	red brass	41 or 55	RB	RB GP*	FS GP*	55	ult
	Alto/Tenor	Kautschuk	versilbert	41 or 55	SP	FS	FS GP*	55	ult
	Alto/Tenor	Kautschuk	Vollsilber	41 or 55	FS	FS GP*	Gold*	55	ult
	Alto/Tenor	Kautschuk	Vollsilber vergoldet	41 or 55	FS	FS GP*	Gold*	55	ult
	Alto/Tenor	Metall	Messing	41 or 55	B	FS	FS GP*	55	ult
	Alto/Tenor	Metall	red brass	41 or 55	RB	RB GP*	FS GP*	55	ult
	Alto/Tenor	Metall	versilbert	41 or 55	SP	FS	FS GP*	55	ult
	Alto/Tenor	Metall	Vollsilber	41 or 55	FS	FS	FS GP*	55	ult
	Alto/Tenor	Metall	Vollsilber vergoldet	41 or 55	FS	FS	FS GP*	55	ult
	Baritone	Kautschuk	Messing	41 or 76	B	FS	FS GP*	55	ult
	Baritone	Kautschuk	red brass	41 or 76	RB	RB GP*	FS GP*	55	ult
	Baritone	Kautschuk	versilbert	41 or 76	SP	FS	FS GP*	55	ult
	Baritone	Kautschuk	Vollsilber	41 or 76	FS	FS	FS GP*	55	ult
	Baritone	Metall	Messing	41 or 76	B	FS	FS GP*	55	ult
	Baritone	Metall	red brass	41 or 76	RB	RB GP*	FS GP*	55	ult
	Baritone	Metall	versilbert	41 or 76	SP	FS	FS GP*	55	ult
	Baritone	Metall	Vollsilber	41 or 76	FS	FS	FS GP*	55	ult
	Bass/Kontra	Kautschuk	Messing	41 or 76	B	FS	FS GP*	70	ult
	Bass/Kontra	Kautschuk	red brass	41 or 76	RB	RB RGP*	FS GP*	70	ult
	Bass/Kontra	Kautschuk	Messing versilbert	41 or 76	SP	FS	FS GP*	70	ult
	Bass/Kontra	Metall	Messing	41 or 76	B	FS	FS GP*	70	ult
Bass/Kontra	Metall	red brass	41 or 76	RB	RB GP*	FS GP*	70	ult	

WICHTIGE FAUSTREGELN (Einzelergebnisse können variieren)

* Wenn Sie sich für einen vergoldeten LefreQue entscheiden, wird empfohlen, das Gold Ihres LefreQue mit dem Gold abzugleichen (Beschichtung) Ihres Instruments, gelb oder rosa. Dies kann das Gold (Beschichtung) des Kopfgelenks / Mundstücks / der Ligatur, des Körpers oder anderer Merkmale wie Riser, Krone, Metall-Ringe oder die Mechanik sein.

**** Für die Positionierung des lefreQue auf Saxophon und Klarinette empfehlen wir wenn möglich, es direkt vom Blatt zum Körper zu bringen, um die besten Ergebnisse zu erzielen. Berühren Sie die Ligatur nicht mit Ihrem lefreQue.



GOLD Solid Gold ist unser bestes Material und macht den Klang immer brillanter. Dies ist unsere Premium-Linie. Bitte wenden Sie sich an einen unserer

Goldhändler, um Rat zu erhalten: www.lefreque.com/resellers Reseller Gold

LEGENDE	
B	Messing
RB	Kupfer
RB GP	Kupfer vergoldet
SP	Versilbert
FS	Feinsilber (999)
FS GP	Feinsilber vergoldet Rose oder Gelb
Gold*	Verfügbar 9K, 14K Rose & Gelb, 24K



Wie testet man lefreQue :

Einzelübungen

- Spielen Sie eine chromatische Tonleiter (lange Noten ohne Vibrato). Spielen Sie es mit, ohne und dann wieder mit lefreQue. **Achten Sie auf Intonation und Gleichmäßigkeit der Tonerzeugung.**
- Spielen Sie Oktaven. Spielen Sie es mit, ohne und dann wieder mit lefreQue. Hören Sie auf Ihren Ton, als würden Sie ein Duett mit Ihren eigenen Obertönen spielen. **Achten Sie auf den Unterschied bei der Abstimmung mit und ohne lefreQue.**
- Spielen Sie verschiedene Fragmente außerhalb Ihrer Komfortzone mit schwierigen Bindungen oder Intervallen. **Spüren Sie die Unterschiede in der Leichtigkeit des Spielens und achten Sie auf Ihre Intonation.**

Übungen zu zweit

- Spielen Sie eine Tonleiter zusammen (lange Noten und ohne Vibrato). Spielen Sie es mit, ohne und dann wieder mit lefreQue. Erst unisono und dann in Oktaven. **Hören Sie sich den Unterschied in Stimmung und Projektion an.**
- Spielen Sie ein Duett mit einem anderen Blasinstrument. **Achten Sie auf die Unterschiede in der Intonation.**

Wir hoffen, dass Ihnen diese Übungen gefallen. Danke, dass Sie lefreQue ausprobiert haben!

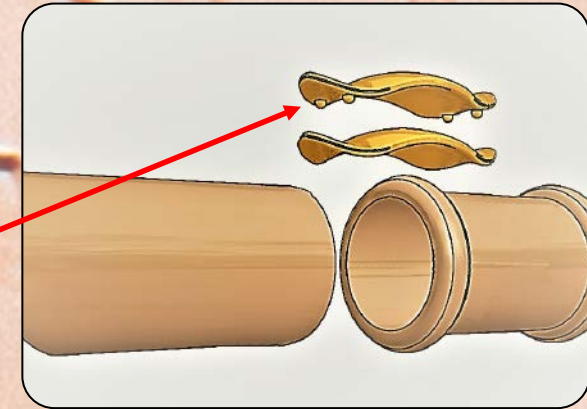
Handmade in the Netherlands

Universelle Bedienungs- anleitung & wählen Sie Ihre lefreQue für Saxophon

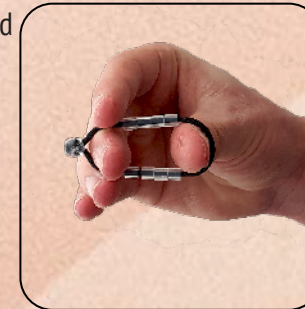


Wichtig !!!

Platzieren Sie immer die
Platte mit Punkten oben



Greifen Sie das Band
mit Ihrem Daumen
und Mittelfinger



Band über den Ball



Platzieren Sie Ihre lefreQue immer an der
Seite, an der das Instruments am freiesten ist.

