

Manuel universel et
Choisissez votre
plaque pour Saxophone





CATEGORY	FAMILLE SAXOPHONE			LEFREQUE 1er CONNECTION				ÉLASTIQUE	
	TYPE	EMBOUCHURE	MATÉRIEL du COU/COU&CORPS	TAILLE	DÉBUTANT(E)	AVANCÉ(E)	PROFESSIONNEL(LE)	TAILLE	TYPE
VENTS DE BOIS	Sopran(in)o	caoutchouc dur	laiton	33	B	FS	FS GP*	45	ult
	Sopran(in)o	caoutchouc dur	red laiton	33	RB	RB GP*	FS GP*	45	ult
	Sopran(in)o	caoutchouc dur	plaqué argent	33	SP	FS	FS GP*	45	ult
	Sopran(in)o	caoutchouc dur	argent massif	33	FS	FS GP*	Gold*	45	ult
	Sopran(in)o	caoutchouc dur	argent massif gold plated	33	FS	FS GP*	Gold*	45	ult
	Sopran(in)o	métal	laiton	33	B	FS	FS GP*	45	ult
	Sopran(in)o	métal	red laiton	33	RB	RB GP*	FS GP*	45	ult
	Sopran(in)o	métal	plaqué argent	33	SP	FS	FS GP*	45	ult
	Sopran(in)o	métal	argent massif	33	FS	FS GP*	Gold*	45	ult
	Sopran(in)o	métal	argent massif gold plated	33	FS	FS GP*	Gold*	45	ult
Alto/Ténor	caoutchouc dur	laiton	41 or 55	B	FS	FS GP*	55	ult	
Alto/Ténor	caoutchouc dur	red laiton	41 or 55	RB	RB GP*	FS GP*	55	ult	
Alto/Ténor	caoutchouc dur	plaqué argent	41 or 55	SP	FS	FS GP*	55	ult	
Alto/Ténor	caoutchouc dur	argent massif	41 or 55	FS	FS GP*	Gold*	55	ult	
Alto/Ténor	caoutchouc dur	argent massif gold plated	41 or 55	FS	FS GP*	Gold*	55	ult	
Alto/Ténor	métal	laiton	41 or 55	B	FS	FS GP*	55	ult	
Alto/Ténor	métal	red laiton	41 or 55	RB	RB GP*	FS GP*	55	ult	
Alto/Ténor	métal	plaqué argent	41 or 55	SP	FS	FS GP*	55	ult	
Alto/Ténor	métal	argent massif	41 or 55	FS	FS	FS GP*	55	ult	
Alto/Ténor	métal	argent massif gold plated	41 or 55	FS	FS	FS GP*	55	ult	
Baryton	caoutchouc dur	laiton	41 or 76	B	FS	FS GP*	55	ult	
Baryton	caoutchouc dur	red laiton	41 or 76	RB	RB GP*	FS GP*	55	ult	
Baryton	caoutchouc dur	plaqué argent	41 or 76	SP	FS	FS GP*	55	ult	
Baryton	caoutchouc dur	argent massif	41 or 76	FS	FS	FS GP*	55	ult	
Baryton	métal	laiton	41 or 76	B	FS	FS GP*	55	ult	
Baryton	métal	red laiton	41 or 76	RB	RB GP*	FS GP*	55	ult	
Baryton	métal	plaqué argent	41 or 76	SP	FS	FS GP*	55	ult	
Baryton	métal	argent massif	41 or 76	FS	FS	FS GP*	55	ult	
Basse/Contra	caoutchouc dur	laiton	41 or 76	B	FS	FS GP*	70	ult	
Basse/Contra	caoutchouc dur	red laiton	41 or 76	RB	RB RGP*	FS GP*	70	ult	
Basse/Contra	caoutchouc dur	laiton plaqué argent	41 or 76	SP	FS	FS GP*	70	ult	
Basse/Contra	métal	laiton	41 or 76	B	FS	FS GP*	70	ult	
Basse/Contra	métal	red laiton	41 or 76	RB	RB GP*	FS GP*	70	ult	
Basse/Contra	métal	laiton plaqué argent	41 or 76	SP	FS	FS GP*	70	ult	

Points IMPORTANTS (Les résultats individuels peuvent varier)

* Si vous choisissez une plaque Lefreque plaqué or, il est recommandé d'avoir un instrument verni, orifié ou cuivre rose. Cela fonctionne sur toutes les autres parties de l'instrument ayant la même finition.

**** Pour le positionnement du lefreQue sur le saxo, la clarinette et le hautbois, nous vous recommandons de le placer directement de l'anche au corps pour les meilleurs résultats. Ne touchez pas la ligature avec votre lefreQue.



L'or massif est notre meilleur produit. Il procure un son plus riche et plus brillant. Les résultats peuvent varier selon les personnes. Veuillez contacter l'un de nos revendeurs

Gold pour obtenir plus de renseignements : www.lefreque.com/resellers Reseller Gold

LÉGENDE	
B	laiton
RB	cuivre
RB GP*	cuivre plaqué d'or rose ou jaune
SP	plaqué argent
FS	argent massif (999)
FS GP*	argent massif gold plated
Gold*	disponible 9K, 14K rose et jaune, 24K



Faire des essais:

Exercices individuels

- Jouez une gamme chromatique (notes longues sans vibrato). Jouez avec les plaques, puis sans les plaques et, recommencer de nouveau avec les plaques. **Faites attention à l'intonation et à l'uniformité sonore.**
- Jouez sur plusieurs octaves. Jouez avec les plaques, puis sans les plaques et, recommencer de nouveau avec les plaques. Écoutez votre son comme si vous jouiez en duo avec vos propres harmoniques. **Faites attention à l'homogénéité avec et sans les plaques.**
- Jouez différentes notes conjointes ou en intervalles avec les plaques. **Resentez les différences de facilité de jeu et faites attention à votre sonorité.**

Exercice conjoint

- Jouez une gamme (notes longues et sans vibrato). Jouez d'abord à l'unisson puis en octaves avec les plaques, puis sans les plaques et, recommencer de nouveau. **Écoutez la différence de réglage et de projection.**
- Jouez en duo avec n'importe quel autre instrument à vent. **Faites attention aux différences de sonorités.**

Nous espérons que vous apprécierez ces exercices. Merci d'avoir essayé lefreQue!

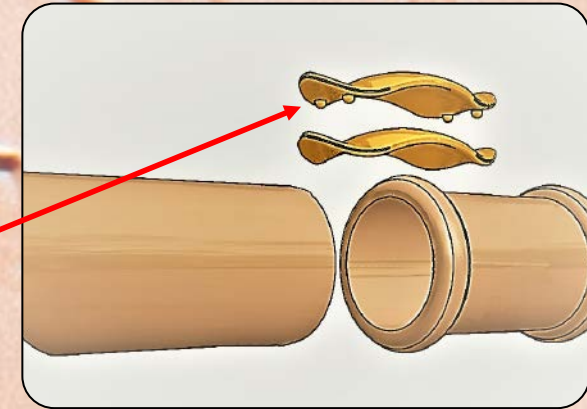
Handmade in the Netherlands

Manuel universel et Choisissez votre plaque pour Saxophone

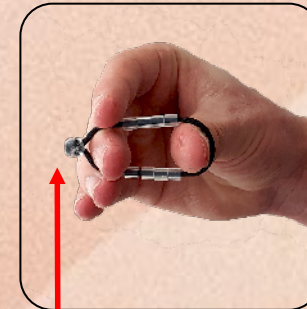


Important !!!

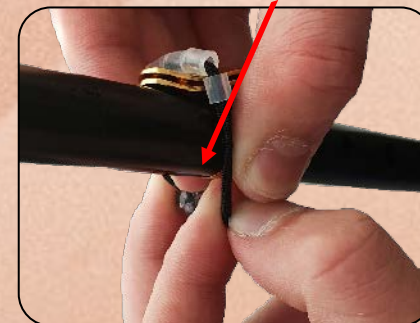
Placez toujours la plaque à ergots au-dessus de la plaque lisse



Prenez l'élastique entre votre pouce et votre majeur



Mettez l'élastique autour des plaques en l'accrochant avec la boule.



Placez toujours vos plaques sur l'embouchure ou bec sur la branche d'embouchure ou du bocal de votre instrument.

