

Manuel universel et
Choisissez votre plaque
pour Trombone

FAMILLE TROMBONE			LEFREQUE 1er CONNECTION				ÉLASTIQUE	
TYPE	EMBOUCHURE	MATÉRIEL du CORPS	TAILLE	DÉBUTANT(E)	AVANCÉ(E)	PROFESSIONNEL(LE)	TAILLE	TYPE

Alt , Ténor, Basse	laiton	laiton	41	B	FS	FS GP*	55	ult
Alt , Ténor, Basse	plaqué argent	laiton	41	SP	FS	FS GP*	55	ult
Alt , Ténor, Basse	plaqué or	laiton	41	B	RB GP*	FS GP*	55	ult
Alt , Ténor, Basse	argent massif	laiton	41	FS	FS GP*	FS GP*	55	ult
Alt , Ténor, Basse	laiton	plaqué argent	41	B	FS	FS GP*	55	ult
Alt , Ténor, Basse	plaqué argent	plaqué argent	41	SP	FS	FS GP*	55	ult
Alt , Ténor, Basse	plaqué or	plaqué argent	41	RB GP*	FS GP*	FS GP*	55	ult
Alt , Ténor, Basse	argent massif	plaqué argent	41	SP	FS	FS GP*	55	ult
Alt , Ténor, Basse	laiton	plaqué or	41	RB GP*	FS	FS GP*	55	ult
Alt , Ténor, Basse	plaqué argent	plaqué or	41	SP	FS	FS GP*	55	ult
Alt , Ténor, Basse	plaqué or	plaqué or	41	RB GP*	SS GP*	Gold*	55	ult
Alt , Ténor, Basse	argent massif	plaqué or	41	FS	FS GP*	Gold*	55	ult
Alt , Ténor, Basse	laiton	argent massif	41	FS	FS GP*	Gold*	55	ult
Alt , Ténor, Basse	plaqué argent	argent massif	41	FS	FS GP*	Gold*	55	ult
Alt , Ténor, Basse	plaqué or	argent massif	41	FS	FS GP*	Gold*	55	ult
Alt , Ténor, Basse	argent massif	argent massif	41	FS	FS GP*	Gold*	55	ult

Points IMPORTANTS (Les résultats individuels peuvent varier)

* Si vous choisissez une plaque Lefreque plaqué or, il est recommandé d'avoir un instrument verni, orifié ou cuivre rose.

Cela fonctionne sur toutes les autres parties de l'instrument ayant la même finition.

** La meilleure combinaison, les instruments en cuivre rose s'accorderont mieux avec les plaques cuivre roses plaquées or. les instruments en cuivre jaune s'accorderont mieux avec les plaques cuivre jaune plaquées or

*** Les plaques 76 ou 106 sont facultatives sur ces instruments. Elles évitent le récepteur d'embouchure et arrivent directement sur la branche qui fournira une meilleure projection.



L'or massif est notre meilleur produit. Il procure un son plus riche et plus brillant. Les résultats peuvent varier selon les personnes. Veuillez contacter l'un de nos revendeurs

Gold pour obtenir plus de renseignements : www.lefreque.com/resellers Reseller Gold

LÉGENDE	
B	laiton
RB	cuivre
RB GP*	cuivre plaqué d'or rose ou jaune
SP	plaqué argent
FS	argent massif (999)
FS GP*	argent massif gold plated
Gold*	disponible 9K, 14K rose et jaune, 24K



Faire des essais:

Exercices individuels

- Jouez une gamme chromatique (notes longues sans vibrato). Jouez avec les plaques, puis sans les plaques et, recommencer de nouveau avec les plaques. **Faites attention à l'intonation et à l'uniformité sonore.**
- Jouez sur plusieurs octaves. Jouez avec les plaques, puis sans les plaques et, recommencer de nouveau avec les plaques. Écoutez votre son comme si vous jouiez en duo avec vos propres harmoniques. **Faites attention à homogénéité avec et sans les plaques.**
- Jouez différentes notes conjointes ou en intervalles avec les plaques. **Resentez les différences de facilité de jeu et faites attention à votre sonorité.**

Exercice conjoint

- Jouez une gamme (notes longues et sans vibrato). Jouez d'abord à l'unisson puis en octaves avec les plaques, puis sans les plaques et, recommencer de nouveau. **Écoutez la différence de réglage et de projection.**
- Jouez en duo avec n'importe quel autre instrument à vent. **Faites attention aux différences de sonorités.**

Nous espérons que vous apprécierez ces exercices. Merci d'avoir essayé lefreQue!

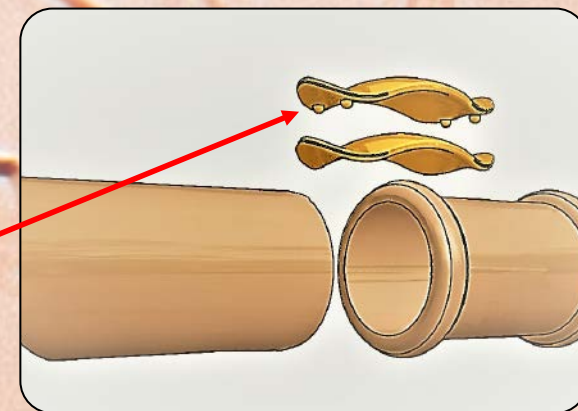
Handmade in the Netherlands

Manuel universel et Choisissez votre plaque pour Trombone

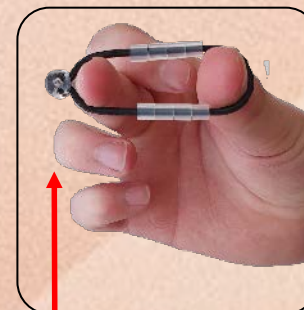


Important !!!

Placez toujours la plaque à ergots au-dessus de la plaque lisse



Prenez l'élastique entre votre pouce et votre majeur



Mettez l'élastique autour des plaques en l'accrochant avec la boule.

Placez toujours vos plaques sur l'embouchure et sur la branche d'embouchure

