

Wählen Sie Ihre
lefreQue für Trompete



KATEGORIE	TROMPETEN FAMILIE			LEFREQUE 1. VERBINDUNG				ELASTISCHES BAND	
	INSTRUMENT TYP	MUNDSTÜCK	KORPUS MATERIAL	GRÖßE**	ANFÄNGER	FORTGESCHR.	PROFI	GRÖßE	TYP
BLECHBLAS	Piccolo	Messing	Messing	33 or 55	RB	FS	FS GP*	45/55	ult
	Piccolo	versilbert	Messing	33 or 55	SP	FS	FS GP*	45/55	ult
	Piccolo	vergoldet	Messing	33 or 55	RB GP*	FS GP*	FS GP*	45/55	ult
	Piccolo	Vollsilber	Messing	33 or 55	RB	FS	FS GP*	45/55	ult
	Piccolo	Messing	versilbert	33 or 55	SP	FS	FS GP*	45/55	ult
	Piccolo	versilbert	versilbert	33 or 55	SP	FS	FS GP*	45/55	ult
	Piccolo	vergoldet	versilbert	33 or 55	SP	RB GP*	FS GP*	45/55	ult
	Piccolo	Vollsilber	versilbert	33 or 55	FS	FS	FS GP*	45/55	ult
	Piccolo	Messing	vergoldet	33 or 55	RB GP*	FS GP*	FS GP*	45/55	ult
	Piccolo	versilbert	vergoldet	33 or 55	RB GP*	FS	FS GP*	45/55	ult
	Piccolo	vergoldet	vergoldet	33 or 55	RB GP*	FS GP*	Gold*	45/55	ult
	Piccolo	Vollsilber	vergoldet	33 or 55	FS	FS GP*	Gold*	45/55	ult
	Piccolo	Messing	Vollsilber	33 or 55	SP	FS	FS GP*	45/55	ult
	Piccolo	versilbert	Vollsilber	33 or 55	SP	FS	FS GP*	45/55	ult
	Piccolo	vergoldet	Vollsilber	33 or 55	SP	FS	FS GP*	45/55	ult
	Piccolo	Vollsilber	Vollsilber	33 or 55	SP	FS	Gold*	45/55	ult
	Bb, C, natural etc	Messing	(Kupfer) /Messing	41	RB	FS	FS	55	ult
	Bb, C, natural etc	versilbert	(Kupfer) /Messing	41	SP	FS	FS GP*	55	ult
	Bb, C, natural etc	vergoldet	(Kupfer) /Messing	41	RB	RB GP*	FS GP*	55	ult
	Bb, C, natural etc	Vollsilber	(Kupfer) /Messing	41	SP	FS	FS GP*	55	ult
Bb, C, natural etc	Messing	versilbert	41	SP	FS	FS GP*	55	ult	
Bb, C, natural etc	versilbert	versilbert	41	SP	FS	FS GP*	55	ult	
Bb, C, natural etc	vergoldet	versilbert	41	SP	RB GP*	FS GP*	55	ult	
Bb, C, natural etc	Vollsilber	versilbert	41	FS	FS	FS GP*	55	ult	
Bb, C, natural etc	Messing	vergoldet	41	RB GP*	FS GP*	FS GP*	55	ult	
Bb, C, natural etc	versilbert	vergoldet	41	RB GP*	FS	FS GP*	55	ult	
Bb, C, natural etc	vergoldet	vergoldet	41	RB GP*	FS GP*	Gold*	55	ult	
Bb, C, natural etc	Vollsilber	vergoldet	41	FS	FS GP*	Gold*	55	ult	
Bb, C, natural etc	Messing	Vollsilber	41	SP	FS	FS GP*	55	ult	
Bb, C, natural etc	versilbert	Vollsilber	41	SP	FS	FS GP*	55	ult	
Bb, C, natural etc	vergoldet	Vollsilber	41	SP	FS	FS GP*	55	ult	
Bb, C, natural etc	Vollsilber	Vollsilber	41	SP	FS	Gold*	55	ult	

WICHTIGE FAUSTREGELN (Einzelergebnisse können variieren)

* Wenn Sie sich für einen vergoldeten LefreQue entscheiden, wird empfohlen, das Gold Ihres LefreQue mit dem Gold abzugleichen (Beschichtung) Ihres Instruments, gelb oder rosa. Dies kann das Gold (Beschichtung) des Kopfgelenks / Mundstücks / der Ligatur, des Körpers oder anderer Merkmale wie Riser, Krone, Metall-Ringe oder die Mechanik sein.

** In Bezug auf die Stimmung passen die Rosé-Blechblasinstrumente besser zu Roségold (Beschichtung). Gelbguss- und goldlackierte Instrumente passen normalerweise besser zu Gelbgold (Beschichtung)

*** 76 oder 106 sind bei diesen Instrumenten optional, um das komplette Mundrohr am Instrument zu überspringen und direkt auf dem Rohr zu landen, um noch mehr Wirkung zu erzielen



GOLD Solid Gold ist unser bestes Material und macht den Klang immer brillanter.

Dies ist unsere Premium-Linie. Bitte wenden Sie sich an einen unserer

Goldhändler, um Rat zu erhalten: www.lefreque.com/resellers Reseller Gold

LEGENDE	
B	Messing
RB	Kupfer
RB GP	Kupfer vergoldet
SP	Versilbert
FS	Feinsilber (999)
FS GP	Feinsilber vergoldet Rose oder Gelb
Gold*	Verfügbar 9K, 14K Rose & Gelb, 24K



Wie testet man lefreQue :

Einzelübungen

- Spielen Sie eine chromatische Tonleiter (lange Noten ohne Vibrato). Spielen Sie es mit, ohne und dann wieder mit lefreQue. **Achten Sie auf Intonation und Gleichmäßigkeit der Tonerzeugung.**
- Spielen Sie Oktaven. Spielen Sie es mit, ohne und dann wieder mit lefreQue. Hören Sie auf Ihren Ton, als würden Sie ein Duett mit Ihren eigenen Obertönen spielen. **Achten Sie auf den Unterschied bei der Abstimmung mit und ohne lefreQue.**
- Spielen Sie verschiedene Fragmente außerhalb Ihrer Komfortzone mit schwierigen Bindungen oder Intervallen. **Spüren Sie die Unterschiede in der Leichtigkeit des Spielens und achten Sie auf Ihre Intonation.**

Übungen zu zweit

- Spielen Sie eine Tonleiter zusammen (lange Noten und ohne Vibrato). Spielen Sie es mit, ohne und dann wieder mit lefreQue. Erst unisono und dann in Oktaven. **Hören Sie sich den Unterschied in Stimmung und Projektion an.**
- Spielen Sie ein Duett mit einem anderen Blasinstrument. **Achten Sie auf die Unterschiede in der Intonation.**

Wir hoffen, dass Ihnen diese Übungen gefallen. Danke, dass Sie lefreQue ausprobiert haben!

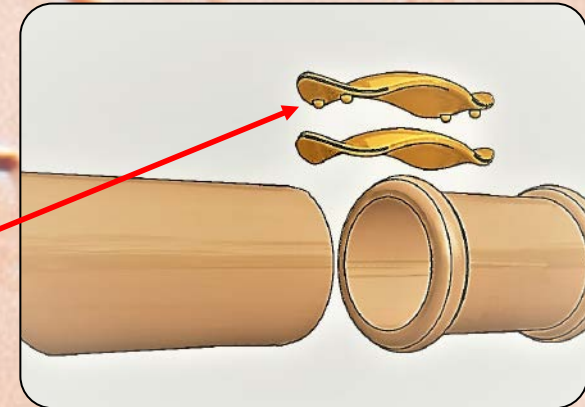
Handmade in the Netherlands

Universelle Bedienungs- anleitung & wählen Sie Ihre lefreQue für Trompete

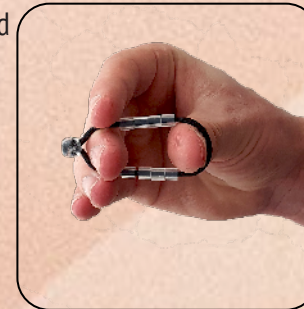


Wichtig !!!

Platzieren Sie immer die
Platte mit Punkten oben



Greifen Sie das Band
mit Ihrem Daumen
und Mittelfinger



Band über den Ball



Platzieren Sie Ihre lefreQue immer an der
Seite, an der das Instruments am freiesten ist.

