

Choisissez votre  
plaque pour  
Trompette



CATEGORY	FAMILLE TROMPETTE			LEFREQUE 1er CONNECTION				ÉLASTIQUE	
	TYPE	EMBOUCHURE	MATÉRIEL du CORPS	TAILLE	DÉBUTANT(E)	AVANCÉ(E)	PROFESSIONNEL(LE)	TAILLE	TYPE
CUIVRE				***					
	Piccolo	laiton	laiton	33 or 55	RB	FS	FS GP*	45/55	ult
	Piccolo	plaqué argent	laiton	33 or 55		FS	FS GP*	45/55	ult
	Piccolo	plaqué or	laiton	33 or 55	RB GP*	FS GP*	FS GP*	45/55	ult
	Piccolo	argent massif	laiton	33 or 55	RB	FS	FS GP*	45/55	ult
	Piccolo	laiton	plaqué argent	33 or 55	SP	FS	FS GP*	45/55	ult
	Piccolo	plaqué argent	plaqué argent	33 or 55	SP	FS	FS GP*	45/55	ult
	Piccolo	plaqué or	plaqué argent	33 or 55	SP	RB GP*	FS GP*	45/55	ult
	Piccolo	argent massif	plaqué argent	33 or 55	FS	FS	FS GP*	45/55	ult
	Piccolo	laiton	plaqué or	33 or 55	RB GP*	FS GP*	FS GP*	45/55	ult
	Piccolo	plaqué argent	plaqué or	33 or 55	RB GP*	FS	FS GP*	45/55	ult
	Piccolo	plaqué or	plaqué or	33 or 55	RB GP*	FS GP*	Gold*	45/55	ult
	Piccolo	argent massif	plaqué or	33 or 55	FS	FS GP*	Gold*	45/55	ult
	Piccolo	laiton	argent massif	33 or 55	SP	FS	FS GP*	45/55	ult
	Piccolo	plaqué argent	argent massif	33 or 55	SP	FS	FS GP*	45/55	ult
	Piccolo	plaqué or	argent massif	33 or 55	SP	FS	FS GP*	45/55	ult
	Piccolo	argent massif	argent massif	33 or 55	SP	FS	Gold*	45/55	ult
	Bb, C, naturelle etc	laiton	(R) laiton	41	RB	FS	FS	55	ult
	Bb, C, naturelle etc	plaqué argent	(R) laiton	41	SP	FS	FS GP*	55	ult
	Bb, C, naturelle etc	plaqué or	(R) laiton	41	RB	RB GP*	FS GP*	55	ult
	Bb, C, naturelle etc	argent massif	(R) laiton	41	SP	FS	FS GP*	55	ult
	Bb, C, naturelle etc	laiton	plaqué argent	41	SP	FS	FS GP*	55	ult
	Bb, C, naturelle etc	plaqué argent	plaqué argent	41	SP	FS	FS GP*	55	ult
	Bb, C, naturelle etc	plaqué or	plaqué argent	41	SP	RB GP*	FS GP*	55	ult
	Bb, C, naturelle etc	argent massif	plaqué argent	41	FS	FS	FS GP*	55	ult
	Bb, C, naturelle etc	laiton	plaqué or	41	RB GP*	FS GP*	FS GP*	55	ult
	Bb, C, naturelle etc	plaqué argent	plaqué or	41	RB GP*	FS	FS GP*	55	ult
	Bb, C, naturelle etc	plaqué or	plaqué or	41	RB GP*	FS GP*	Gold*	55	ult
	Bb, C, naturelle etc	argent massif	plaqué or	41	FS	FS GP*	Gold*	55	ult
	Bb, C, naturelle etc	laiton	argent massif	41	SP	FS	FS GP*	55	ult
	Bb, C, naturelle etc	plaqué argent	argent massif	41	SP	FS	FS GP*	55	ult
	Bb, C, naturelle etc	plaqué or	argent massif	41	SP	FS	FS GP*	55	ult
	Bb, C, naturelle etc	argent massif	argent massif	41	SP	FS	Gold*	55	ult

**Points IMPORTANTS** (Les résultats individuels peuvent varier)

\* Si vous choisissez une plaque Lefreque plaqué or, il est recommandé d'avoir un instrument verni, orifidé ou cuivre rose.

Cela fonctionne sur toutes les autres parties de l'instrument ayant la même finition.

\*\* La meilleure combinaison, les instruments en cuivre rose s'accorderont mieux avec les plaques cuivre roses plaquées or. les instruments en cuivre jaune s'accorderont mieux avec les plaques cuivre jaune plaquées or

\*\*\* Les plaques 76 ou 106 sont facultatives sur ces instruments. Elles évitent le récepteur d'embouchure et arrivent directement sur la branche qui fournira une meilleure projection.



**L'or massif est notre meilleur produit. Il procure un son plus riche et plus brillant. Les résultats peuvent varier selon les personnes. Veuillez contacter l'un de nos revendeurs**

**Gold pour obtenir plus de renseignements :** [www.lefreque.com/resellers](http://www.lefreque.com/resellers) Reseller Gold

LÉGENDE	
B	laiton
RB	cuivre
RB GP*	cuivre plaqué d'or rose ou jaune
SP	plaqué argent
FS	argent massif (999)
FS GP*	argent massif gold plated
Gold*	disponible 9K, 14K rose et jaune, 24K



### Faire des essais:

#### Exercices individuels

- Jouez une gamme chromatique (notes longues sans vibrato). Jouez avec les plaques, puis sans les plaques et, recommencer de nouveau avec les plaques. **Faites attention à l'intonation et à l'uniformité sonore.**
- Jouez sur plusieurs octaves. Jouez avec les plaques, puis sans les plaques et, recommencer de nouveau avec les plaques. Écoutez votre son comme si vous jouiez en duo avec vos propres harmoniques. **Faites attention à homogénéité avec et sans les plaques.**
- Jouez différentes notes conjointes ou en intervalles avec les plaques. **Resentez les différences de facilité de jeu et faites attention à votre sonorité.**

#### Exercice conjoint

- Jouez une gamme (notes longues et sans vibrato). Jouez d'abord à l'unisson puis en octaves avec les plaques, puis sans les plaques et, recommencer de nouveau. **Écoutez la différence de réglage et de projection.**
- Jouez en duo avec n'importe quel autre instrument à vent. **Faites attention aux différences de sonorités.**

Nous espérons que vous apprécierez ces exercices. Merci d'avoir essayé lefreQue!

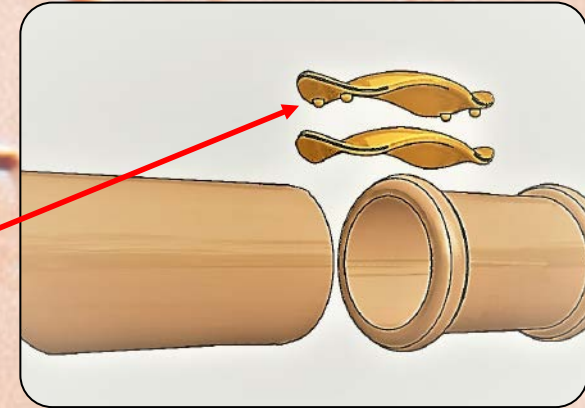
*Handmade in the Netherlands*

# Manuel universel et Choisissez votre plaque pour Trompette

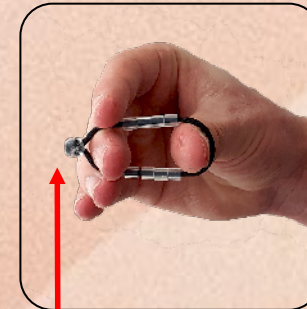


## Important !!!

Placez toujours la plaque à ergots  
au-dessus de la plaque lisse



Prenez l'élastique  
entre votre pouce  
et votre majeur



Mettre l'élastique autour des plaques  
en l'accrochant avec la boule.

Placez toujours vos plaques sur l'embouchure  
et sur la branche d'embouchure

