

选择你的 lefreQue  
对于 大号

对于大号：106mm的产品可以架于号嘴和管体之间。

这是大号的最佳选择。

低音号家族				第一代来富贵产品集				弹性绑带	
种类	类型	号嘴	管体材料	尺寸	初学者	熟练者	专业者	尺寸	版本
铜管乐器									
	大号	铜	铜	76/106	铜	纯银925	纯银镀金	2 x 55	标准版
	大号	镀银	铜	76/106	镀银	纯银925	纯银镀金	2 x 55	标准版
	大号	镀金	铜	76/106	铜	红铜镀金	纯银镀金	2 x 55	标准版
	大号	纯银	铜	76/106	铜	纯银925	纯银镀金	2 x 55	标准版
	大号	铜	镀银	76/106	镀银	纯银925	纯银镀金	2 x 55	标准版
	大号	镀银	镀银	76/106	镀银	纯银925	纯银镀金	2 x 55	标准版
	大号	镀金	镀银	76/106	镀银	红铜镀金	纯银镀金	2 x 55	标准版
	大号	纯银	镀银	76/106	镀银	纯银925	纯银镀金	2 x 55	标准版
	大号	铜	镀金	76/106	铜	红铜镀金	纯银镀金	2 x 55	标准版
	大号	镀银	镀金	76/106	镀银	红铜镀金	纯银镀金	2 x 55	标准版
	大号	镀金	镀金	76/106	红铜镀金	红铜镀金	纯银镀金	2 x 55	标准版
	大号	纯银	镀金	76/106	纯银925	红铜镀金	纯银镀金	2 x 55	标准版
	大号	铜	纹银	76/106	铜	纯银925	纯银镀金	2 x 55	标准版
	大号	镀银	纹银	76/106	镀银	纯银925	纯银镀金	2 x 55	标准版
	大号	镀金	纹银	76/106	纯银925	红铜镀金	纯银镀金	2 x 55	标准版
	大号	纯银	纹银	76/106	纯银925	纯银镀金	纯银镀金	2 x 55	标准版
	苏萨号	铜	铜	76/106	铜	纯银925	纯银镀金	2 x 55	标准版
	苏萨号	镀银	铜	76/106	镀银	纯银925	纯银镀金	2 x 55	标准版

### 重要经验法则 (效果可能因人而异)

\* 若是 (渡) 金乐器, 强烈建议您选择 (玫瑰) 金的来富贵与乐器的 (镀) 金相配, 这可以是管头部/吹嘴/哨箍, 管体或者其他配件比如: 唇垫, 笛塞帽, 吊钩环, 指键。

\*\* 为了更好地调音, 玫瑰铜乐器比较适合搭配 (渡) 玫瑰金来富贵, 而黄铜和金漆乐器更适合 (渡) 金来富贵。



**金牌产品: 金制的来富贵是我们的最高端产品, 总能让声音听起来更动听。**

**这就是我们的先进产品**

更多资讯, 请访问我们的金牌经销商(之一): [www.lefreque.com/resellers](http://www.lefreque.com/resellers) Reseller Gold

图例说明		
B	brass	铜
RB	red brass	红铜
RB GP	red brass gold plated	红铜镀金
SP	silverplated	镀银
SS	solid silver (925)	纯银 (925)
SS GP	solid silver gold plated	纯银镀金
Gold*	available 9K, 14K rose & yellow, 24K	提供9k,14k玫瑰金&金, 24k 金





### 重要经验法则

#### 个人练习

- 演奏半音音阶（演奏长音，没有颤音）试着使用本来富贵，不使用本产品，再使用本产品。请留意音准和音调的均匀性
- 演奏八度音阶（演奏长音，没有颤音）试着使用本来富贵，去掉本产品，再使用本产品。去倾听你自己的音色，仿佛是为二重奏而作的独奏。请留意使用本品与不使用本产品的调音差别。
- 在您自己的比较舒适的环境，用较难的连奏或者断奏演奏不同的片段。用心感受演奏的轻松程度的差别并留意于你的音准。

#### 齐奏练习

- 一起演奏一曲调（演奏长音，没有颤音）。试着使用本来富贵，去掉本产品，再使用本产品。先是同度演奏，再是八度音程演奏。倾听调音和弹奏的区别。
- 与其他管乐器演奏二重奏 请留意音准的区别

我们希望您可以享受这些练习。感谢使用本来富贵产品。

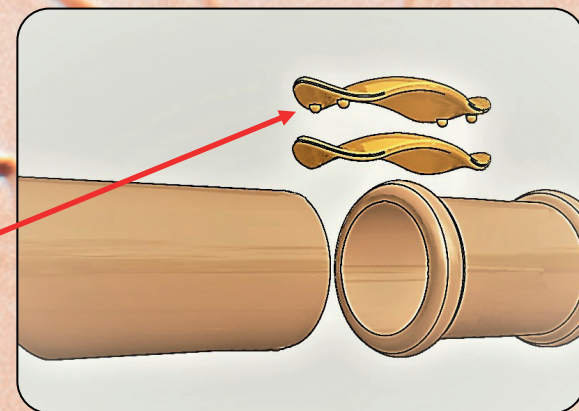
荷兰手工制作

## 使用说明 & 选择你的 lefreQue 对于 大号



### 重要 !!!

请将凸起的那片放在上方，  
另一片放在下方



需附2 x55mm 绑带  
一个位于笛头，  
另一个位于弯脖  
接口。  
后使用76mm或者  
106mm 来富贵。



请务必放在没有按键的那一侧

